

table des matières

1^{ère} partie

1/ Les notes	4
2/ Le chiffrage des doigts	4
3/ Les notes et les signes	5
4/ Dièse - Bémol - Bécarré	5
5/ Les intervalles	6
6/ Principe de la gamme	7
7/ Le demi-ton et le ton	7
8/ La tierce	8
9/ LES ACCORDS	8
10/ Les accords principaux	9
11/ Comment retrouver n'importe quel accord	10
12/ LE CHIFFRAGE HARMONIQUE	11
13/ Exercices	12
14/ COMMENT RÉPARTIR LES ACCORDS AUX DEUX MAINS	13
15/ La grille harmonique	14
16/ Placement rythmique des accords	14

2^e partie

17/ LE RENVERSEMENT	15
18/ Exercices sur les renversements	16
19/ Utilisation des renversements	17
20/ PRINCIPE SIMPLE D'ACCOMPAGNEMENT	18
21/ Petit plan rythmique	19
22/ Autres choix d'accords à l'état fondamental ou renversés	19
23/ Mêmes principes d'accompagnement sur "Rock a my soul"	20
24/ APPRENDRE A JOUER UNE MÉLODIE ET SON ACCOMPAGNEMENT AUX DEUX MAINS	20
25/ Même mélodie mais plus rythmée	21
26/ Autre possibilité rythmique pour l'accompagnement à la main gauche, en forme de "pompe"	22
27/ Même mélodie mais plus rythmée	22
28/ Application sur "Go tell in the mountain"	23
PLAN DE TRAVAIL ET RÉSUMÉ	24
NOTEZ VOS ACCORDS	25
LES ACCORDS PRINCIPAUX DANS TOUS LES TONS	26
CLAVIERS A DÉCOUPER	29